**Informačná výchova (IV) v knižniciach**

Tradičné poňatie IV spočívalo v spoznávaní knižnice, jej výpožičného poriadku, usporiadania jej fondu, orientáciu a vyhľadávanie v primárnych a sekundárnych informačných zdrojoch.  
**Novšie sa pod IV zaraďuje aj spoznávanie digitálnych zdrojov a elektronických informačných zdrojov, rozlíšenie dezinformácie, bezpečné používanie internetu, metodika samostatného štúdia, citovanie a plagiátorstvo.**

V rámci IV sa zameriava hlavne na informačnú, mediálnu a digitálnu gramotnosť.   
Tieto tri pojmy sa však navzájom prekrývajú a doplňujú.

**Informačná gramotnosť** zahrňuje znalosť vlastných informačných potrieb, schopnosť identifikovať, vyhľadať, ohodnotiť, usporiadať a efektívne vytvárať, používať a predávať informácie, ktoré sa vzťahujú k určitému problému či téme.

Byť **informačne gramotný** znamená získať znalosti a pochopenie:

* informačných potrieb (**kedy** a **prečo** potrebujeme informácie),
* dostupných informačných zdrojov (**kde** ich nájdeme),
* spôsobov **ako** **vyhľadávať** informácie,
* potreby **hodnotiť výsledky** vyhľadávania,
* spôsobu práce s výsledkami a ich **využitie** (tvorba kľúčových slov, anotovanie, poznámkovanie, extrahovanie)
* **etiky** a zodpovednosti pri používaní informácií (slovná, písomná, grafická prezentácia, zverejnenie - chápanie a rešpektovanie ekonomických, právnych a kultúrnych problémov spojených s používaním informácií) [[1]](#footnote-1).

**Mediálna gramotnosť** je súhrn vedomostí, zručností a postojov týkajúcich sa tradičných i digitálnych médií, medzi ktoré patria:

* znalosť mediálnej logiky (ako vznikajú správy, ako funguje mediálny priemysel),
* analýza mediálnych produktov (správy, reklamy, príspevky na soc. sieťach apod.), posúdenie relevantnosti a dôveryhodnosti nájdených informácií,
* bezpečné pohybovanie sa na internete – predchádzať zneužitiu osobných údajov, bránenie sa kyberšikane apod.,
* uvedomiť si úlohu médií v živote spoločnosti.[[2]](#footnote-2)

**Cieľom IV** je získať návyky a metódy práce s informáciami a schopnosti hľadať, selektovať, spracovať, využívať a prezentovať informácie.

IV sa dá **aplikovať všade**, kde je to možné, dokonca na podujatiach, ktoré nemajú na prvý pohľad s IV nič spoločné. Do rôznych podujatí môžeme včleniť napr. vyhľadanie informácií, porovnanie, pátranie, čítanie s porozumením, práca s príbehom, prerozprávanie príbehu, nakreslenie, usporiadanie prvkov príbehu alebo jednoduchý kvíz.

**Na začiatku si treba definovať:**   
*Prečo budeme program robiť?*  
*V čom budú ponúkané činnosti deťom prospešné, aký bude ich zmysel?* (knihovníkov zámer, cieľ, očakávané výsledky, alebo tiež stratégie, plány)  
*Čo budeme s deťmi robiť?* (Konkrétne činnosti, ktoré deťom ponúkneme : obsah, ale tiež plánovanie, rozpočet, personál, propagácia)  
*Aké sú špecifiká detí, ktoré prídu?* (Úprava činností tak, aby boli prenositeľné i na deti so špecifickými potrebami – prispôsobenie obsahu)  
*Ako budeme postupovať?* (Akú motiváciu, organizáciu a pomôcky zvolíme, aby činnosti deti bavili a zároveň boli pre ne prínosné ale tiež plánovanie, personál, propagácia)  
Po realizácii sa môžeme opýtať: *Ako vieme, že sa naše zámery naplnili a dosiahli sme očakávané výsledky?*  
*Ovplyvnila ponúknutá činnosť deti tak, ako sme predpokladali, došlo u nich k nejakému posunu, t. j. získali nový poznatok, zručnosť, zmenil sa ich postoj, konajú inak*?[[3]](#footnote-3)

**IV má niekoľko úrovní:**  
Definovanie úlohy

Určenie informačnej stratégie

Lokácia zdrojov

Využitie informácie  
Syntéza a tvorba

Hodnotenie

**Deti do 3 rokov** potrebujú podnety k poznávaniu, obrazové informácie, stretnutie s knihou.

**Deti vo veku 3 až 6 rokov** potrebujú pomoc v pochopení informácií, ich organizovaní, začleňovanie do širších kontextov a súvislostí. Deti majú výrazné pocitové vnímanie skutočnosti (spontánne prejavy kladných a záporných emócií, citovosť), fantáziu a predstavy (zveličovanie a hľadanie kontrastov). Ich pamäť je názorná a obrazná (spojená s konkrétnou činnosťou alebo príkladom).

**Cieľ pre deti MŠ**  
Aby dieťa:   
**poznalo** základné pojmy súvisiace s knihou a knižnicou,   
**zafixovalo** si hygienické návyky pri čítaní a správne zaobchádzanie s knihou,   
**malo predstavu** o knižnici, oddelení pre deti a postup, ako sa stať čitateľom,   
prakticky **rozpoznávalo** druhy textov (rozprávka, básnička),   
vedelo samo vlastnými slovami **prerozprávať** podľa názorných ukážok, čo sa v a o knižnici naučilo.  
  
**Úvodná hodina v knižnici pre deti MŠ**

**Forma**: exkurzia v knižnici (oddelenie pre deti)

**Cieľ:**

1. oboznámiť deti s pojmami

– kniha (ako vzniká, ako sa dostane do knižnice a k čitateľovi), papier

– spisovateľ, ilustrátor

– kníhkupectvo

– vlastná knižnica

– knižnica

– záložka

– čitateľský preukaz

2. správne zaobchádzanie s knihou (hygienické návyky)

3. ako sa stať čitateľom

**Časové vymedzenie:** 30 min. + 15 min. kreslenie záložky

**Metódy:** názorný výklad, rozprávanie, kladenie otázok pre udržanie pozornosti detí

**Prostriedky:** výstavka detských kníh, dotrhaná kniha, záložka, čitateľský preukaz, diaprojektor, plátno, farebný papier a ceruzky na vyrobenie záložky, (príp. bábka – maskot, ktorá pomáha s výkladom)

**II. hodina v knižnici pre deti MŠ**

**Cieľ:**

4. zopakovať nadobudnuté vedomosti z minulej návštevy

- čo je kniha, ako vzniká, ako sa dostane do knižnice a k čitateľovi,

- knižnica, záložka, čitateľský preukaz atď.

- správne zaobchádzanie s knihou

- ako sa stať čitateľom

5. predstaviť deťom oddelenie pre deti

6. čo je leporelo

7.oboznámiť deti s druhmi textov (próza, poézia – konkrétne rozdiel medzi básňou a rozprávkou)

8. správne uloženie knihy na regál

(9. predstaviť deťom obrázkový katalóg)

10. Praktická časť – hra na knižnicu

**Časové vymedzenie**: 30 min. + 15 min. hra na knižnicu

**Metódy**: názorný výklad, rozprávanie, kladenie otázok pre udržanie pozornosti detí, hra

**Prostriedky**: výstavka detských kníh – leporelo, rozprávková kniha, kniha básničiek, dotrhaná kniha, záložka, čitateľský preukaz, diaprojektor, plátno

**Odporúčaná literatúra:** Bendová, K. : *Čačky – hračky*, *Ako Jožko Pletko poplietol vždy všetko;* Podjavorinská, Ľ. : *Do školy*; *Dobšinského ľudové rozprávky*; Hronský, J. C.: *Smelý*

*zajko, Smelý zajko v Afrike;* detské leporelá

V **prvom ročníku ZŠ** narastá schopnosť odlišovať skutočnosť od fantázie, pamäť je názorná a obrazná (logické zapamätávanie je ešte stále obmedzené), postupne sa zapája abstraktné myslenie.

**Cieľom IV** pre 1. ročník ZŠ je, aby dieťa:

si **zafixovalo pojmy** kniha a knižnica

si **zafixovalo hygienické návyky** pri čítaní a správne zaobchádzanie s knihou

**orientovalo sa** v knižnici a v knižničnom fonde

**rozpoznávalo** literárne žánre (rozprávka, básnička, náučná a príbehová literatúra)

rozpoznávalo nosiče (zvukové, obrazové, audiovizuálne dokumenty)   
**vnímalo** čítaný **text** a dokázalo ho **reprodukovať** len podľa obrázkov.  
**Úvodná hodina v knižnici pre žiakov I. ročníka ZŠ**

**Forma:** exkurzia v knižnici (oddelenie pre deti)

**Cieľ:**

1. zopakovanie pojmov: knižnica, kniha, spisovateľ, ilustrátor

2. oboznámiť deti so základnými údajmi informačného prameňa (autor, názov, ilustrátor), správny výber a vrátenie knihy na svoje miesto

3. čo je časopis a rozdiel medzi časopisom a knihou

4. oboznámiť deti so žánrami literatúry:

- rozprávky

- básničky

- príbehová a náučná literatúra, rozdiel medzi nimi  
5. ako sa stať čitateľom:

– ako sa zapísať

– prezeranie knihy a výber

– ako sa orientovať v katalógu

– správne zaobchádzanie s knihou (hygienické návyky)

– ako knihu vrátiť

6. naučiť deti počúvať a vnímať hovorený alebo čítaný text a následne reprodukovať text len podľa obrázkov v knihe

**Časové vymedzenie:** 30 min. + 15 min. spoločné prečítanie úryvku z vybranej knihy a jej reprodukcia prostredníctvom obrázkov

**Metódy:** názorný výklad, čítanie a rozprávanie, kladenie otázok pre

udržanie pozornosti detí,

**Prostriedky:** výstavka detských kníh (rozprávok, básničiek, encyklopédia pre deti, dobrodružná kniha, časopisy pre deti a pod.), dotrhaná kniha, záložka, čitateľský preukaz  
**II. hodina v knižnici pre žiakov I. ročníka ZŠ**

**Cieľ:**

7. zopakovať nadobudnuté vedomosti z minulej návštevy

– čo je pre identifikáciu knihy to najdôležitejšie?

– ako si požičať knihu?

– ako správne zaobchádzať s knihou?

– čo je časopis?

– Aký je rozdiel medzi rozprávkou a básničkou?

– Aký je rozdiel medzi náučnou a príbehovou literatúrou

8. oboznámiť deti s ostatnými informačnými prameňmi – zvukové, obrazové, audiovizuálne dokumenty

8.1 praktické cvičenie zamerané na sledovanie čítaného textu, zvukového prejavu, a filmového spracovania známej rozprávky a ich porovnanie (na príklade *Rozprávky o psíčkovi a mačičke* alebo *Snehulienka a sedem trpaslíkov*)

9. rozhovor s deťmi, čo čítajú doma, čo najradšej robia: čítajú knihy, pozerajú obrázky,   
príp. TV, počúvajú zvukové nahrávky

**Časové vymedzenie:** 20 min. + 25 min. praktické cvičenie

**Metódy:** názorný výklad, čítanie a rozprávanie, kladenie otázok pre udržanie pozornosti detí,

**Prostriedky:** výstavka detských kníh, CD, kazeta, platňa, obraz, fotografia, videonahrávka, dotrhaná kniha, záložka, čitateľský preukaz

**Odporúčaná literatúra:** *Dobšinského ľudové rozprávky*; Bendová, K.: *Ako Jožko Pletko poplietol vždy všetko*, *Osmijankové rozprávky*; Čapek, J.: *Rozprávky o psíčkovi a mačičke*; Hevier, D.: *Nevyplazuj jazyk na leva;* Hronský, J. C.: *Smelý zajko, Smelý zajko v Afrike*; *O snehulienke a siedmych trpaslíkoch; Detská ilustrovaná encyklopédia zv. 5 – otázky*

*a odpovede;* časopisy (napr. *Včielka*).[[4]](#footnote-4)

**Deti vo veku 7-8 rokov**: Organizácia času, podnety z knižníc a iných pamäťových inštitúcií. Podpora vlastnej voľby k čítaniu. Rôzne formy umenia. Kontexty a súvislosti.

Scenáre pre 1. – 4. ročník:  
<https://www.zsrazusova.sk/images/stories/SKOL_KNIZ/scenareiv.pdf>

**Metódy IV pre mladšie ročníky:**

kolektívne metódy knižničnej práce: exkurzie, besedy, súťaže, kvízy, tvorivé aktivity, kurzy, krúžky (súťaž na čas: vyhľadávanie informácií v slovníkoch a encyklopédiách)  
výklad a vysvetľovanie – ALE preferuje sa viac PÝTAŤ ako hovoriť

interakcia žiakov s informačnými zdrojmi (individuálne informačné úlohy, aktívna práca so zdrojmi)

skupinová práca

dialogické metódy  
simulovanie situácií, dramatizácia, rolové hry

tvorivé úlohy  
upevnenie učiva   
vizualizácia

**Metódy pre II. stupeň ZŠ**  
bádanie, riešenie problémov  
atraktívne témy, mimo učebnej látky – (dospelácke – etické a tabu témy, výmena názorov – sociokognitívny konflikt – „nech sa pohádajú“)

audiovizuálne ukážky, fotokoláže

**Analytické metódy**  
mapa príbehu, myšlienkové a konceptuálne mapy (rybia kosť, pavučina)  
príčina – následok  
príbehové interview  
round robin – kolovanie papiera, dopísanie myšlienky, doplnenie predošlých nápadov

T-graf – triedenie (opozitné vlastnosti, pre-proti, porovnávanie)

Vennove diagramy

kocka – každá strana zodpovedá jednému slovesu, ako sa má o téme uvažovať (popis, porovnanie, asociovanie, analyzovanie, aplikovanie, argumentovanie pre a proti)

**Súčasné témy digitálnej gramotnosti**

rešerše  
citovanie  
plagiátorstvo  
bezpečné používanie internetu (netolerancia, podvody, známosti, kyberšikana, vydieranie)  
mobily a NOMOFOBIA (závislosť na mobilnom telefóne)  
syndróm FoMO (forma nelátkovej závislosti -fear of missing out, strach, že niečo zmeškáme – aktívne sledovanie soc. sietí, profilov, hodnotenie, komentovanie, pridávanie fotografií ) závislosti, netholizmus (závislosť od internetu)

nevyžiadaný obsah  
informácie – kde sa berú, aké sú  
médiá  
digitálne médiá, digitálny smog  
informačné preťaženie.[[5]](#footnote-5)

**2. stupeň ZŠ**

V tomto veku sami bežne kriticky nehodnotia obsah, ktorý používajú a šíria, a týka sa to aj osobnej internetové bezpečnosti a ďalších negatívnych javov spojených s online komunikáciou.   
Vo vzdelávacích aktivitách pre túto vekovú kategóriu by malo ísť o nastavenie bezpečného prostredia, v ktorom sa žiaci nebudú báť zdieľať svoje skúsenosti a uvedomia si, že každý problém môže mať riešenie a je sa kam obrátiť s prosbou o radu a pomoc.  
Informačná gramotnosť:   
praktické znalosti pri práci s informáciami   
elektronické i tlačené zdroje informácií,   
primárne a sekundárne zdroje informácií,   
etika práce s informáciami = autorské právo a citovanie,   
vyhľadávanie – hodnotenie – využitie informácií s ohľadom na tvorbu odborného textu (referát),   
overovanie informácií a hodnotenie ich relevancie .

Mediálna gramotnosť:  
orientovanie sa v mediálnom prostredí v nadväznosti na potreby žiakov,  
internet – charakteristika, prostredie, nástroje, vyhľadávanie informácií, bezpečnosť práce v online prostredí, sociálne siete,   
tlač ako zdroj informácií, ktoré je potreba vyhodnocovať,   
spravodajstvo – televízne, rozhlasové, tlačené, internetové,   
reklama.  
Čitateľská gramotnosť:   
čítanie s porozumením, kritické čítaní, rozvoj čitateľských návykov, porozumenie štruktúre textu (próza, poézia, divadelná hra, náučný text),  
vyhodnocovanie textu,   
získavanie čitateľských postojov a názorov.  
Dokumentová gramotnosť:   
práca s informáciami v oficiálnej štruktúre,  
vyplňovanie formulárov, prihlášok,   
porozumenie návodom k použitiu, príbalových letákov.  
Literárna a jazyková gramotnosť:   
rozvoj slovnej zásoby,   
tvorba názoru na literárne texty,   
samostatná tvorba literárnych textov (+ citovanie),  
rozširovanie čitateľských skúseností .

**Stredné školy**

Programy pre študentov SŠ musia ponúknuť hlbší pohľad do rôznych možností vyhľadávania na internete a poukázať na to, čo všetko ponúka, dôležité je sa zamerať na zahraničné zdroje.   
Je už vhodné, aby študenti (skupiny) pracovali s počítačom. Informačná etika môže ovplyvniť ich budúci študijný i pracovný život, mala by preto byť postavená do popredia.  
Týmto vekovým skupinám vyhovujú rôzne kontroverzné a sporné témy, ktorá rezonujú ich dospievajúcim svetom

Informačná gramotnosť:   
dôraz sa kladie na pokročilú prácu s informáciami, elektronickými i tlačenými zdrojmi, voľnými i licencovanými.

etika práce s informáciami = autorské právo a citační nástroje, citační etika, plagiátorstvo  
vyhľadávanie informácií – formulácia a analýza rešeršnej požiadavky,   
výber vhodných zdrojov a nástrojov, rešeršné stratégie,  
pokročilé vyhľadávanie (booleovské operátory),  
overovanie informácií a hodnotenie ich relevancie,   
tvorba odborného textu (seminárna práce), prezentovanie a predávanie informácií,   
zabezpečenie dát a informácií.

Mediálna gramotnosť:   
pokročilé orientovanie sa v mediálnom prostredí,  
bezpečnosť práce v online prostredí, kyberšikana, bezpečnosť dát a ochrana osobných údajov.  
Čitateľská gramotnosť:   
rýchločítanie, techniky učení a práce s textom, čítanie s porozumením, kritické čítanie, vyhodnocovanie textu, vlastný názor.  
Dokumentová gramotnosť:   
vyplňovanie formulárov, zmlúv, elektronických formulárov, prihlášok na VŠ,   
čítanie zákonov, vyhlášok a porozumenie im,   
porozumenie návodom k použitiu, príbalových letákov.  
Literárna a jazyková gramotnosť:   
rozvoj slovnej zásoby,   
tvorba názoru na literárne texty, získavanie čitateľských postojov  
rozširovanie čitateľských skúseností.[[6]](#footnote-6)

Pri realizácii programov IV pre vyššie ročníky sa môžeme inšpirovať **výskum**om uskutočnenom na študentoch prvého ročníka Univerzity Komenského v roku 2018[[7]](#footnote-7).  
Pri rozhovoroch **ohľadom** ich **informačnej gramotnosti** odzneli aj takéto **otázky**:

(Dá sa ďalej pýtať na rýchlosť, pohodlnosť...)

**Ako využívate informácie v práci a v každodennom živote?**

**Opíšte situáciu, v ktorej ste efektívne využili informácie počas štúdia.  
Aké typy informačných zdrojov ste použili?**  
krátke videá, filmy, relevancia – odbornosť/zrozumiteľnosť textu, gramatické chyby, štylistika, prítomnosť obrázkov, reklamy na stránke, renomé autora, zázemie stránky, formát dokumentu, odporúčania  
wikipédia, knižné zdroje (vyššia dôveryhodnosť, systematickosť, súvislosť a relevanciu textu, miera navštevovania knižnice), ľudské zdroje (so svojimi otázkami sa obracali aj na druhých ľudí), iné (populárno-náučné časopisy, TV vysielanie, historické fotografie)  
**Aké emócie ste pociťovali pri efektívnom využívaní informácií?** (z čoho, kedy, prečo) **Stretli ste sa s nejakými prekážkami, bariérami pri práci s informáciami?**(technické, veľa informácií, veľký počet výsledkov, nekompatibilita informácií, relevantnosť, rozsah, nepoužiteľnosť výsledkov) **Pociťovali ste neistotu pri využívaní informácií? Z čoho pramenila?**(pravdivosť informácií, rozpor v informáciách, správnosť používania informácií, ktorá v mnohých prípadoch súvisí s nedostatkom vedomostí o téme, s jej nedostatočným porozumením) **Popíšte a vysvetlite, čo je podľa vás informácia.   
Čo považujete za tri základné atribúty informácie.   
Čo je pre vás meradlom pravdivosti informácie?  
Opíšte svoju predstavu efektívneho používateľa informácií.**

**Opíšte svoju skúsenosť, keď ste sa stali – alebo pokúšali stať – informačne gramotným.**

**Opíšte situáciu, keď ste si uvedomili, že ste informačne gramotným.   
Považujete sa za zručného (efektívneho) používateľov informácií?**

Použitá a odporúčaná literatúra

<https://www.kniznica-cadca.sk/files/Zbornik_OptKniznica_2_2019.pdf>  
<https://www.kniznicatrnava.sk/storage/documents/zbor_gramotnost_publ.pdf>

<https://www.yumpu.com/xx/document/read/16013919/moznosti-a-strategie-rozvijania-predcitatelskej-gramotnosti-v->

<https://www.zsrazusova.sk/images/stories/SKOL_KNIZ/scenareiv.pdf>

<https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihovn%C3%ADky/26_Zpracov%C3%A1n%C3%AD_koncepce_a_syst%C3%A9mu_informa%C4%8Dn%C3%AD_v%C3%BDchovy_Hubatkov%C3%A1.pdf>

<https://www.kjm.cz/data/dokumenty/NSK/6b_Informacni_vzdelavani.pdf>

<https://uniba.sk/fileadmin/ruk/ak/PED_ig_Pedagogicke-pristupy.pdf>

Materiály na stránkach Slovenskej pedagogickej knižnice  
<http://spgk.sk/?Informacna-vychova>

<http://www.spgk.sk/swift_data/source/2015/Metodicke_opory_k_lekciam_informacneho_vzdelavania.pdf>  
<http://www.spgk.sk/swift_data/source/2021/Podujatia_na_podporu_a_rozvoj_citatelskej_gramotnosti_2021.pdf>  
<http://www.spgk.sk/?podujatia-na-rozvoj-citatelskej-gramotnosti>

Tematické webstránky

<https://midas.uniba.sk/>  
<https://medialnavychova.sk/>  
<https://www.zodpovedne.sk/index.php/sk/>

Český vzdelávací program JSNS <https://www.jsns.cz/>

publikácie k mediálnej výchove: <https://www.jsns.cz/projekty/medialni-vzdelavani>

napr.:

<https://www.jsns.cz/nove/projekty/medialni-vzdelavani/materialy/mv_publikace_pro_sos_sou.pdf>

<https://www.jsns.cz/nove/projekty/medialni-vzdelavani/materialy/dezinformace-jak-reagovat.pdf>

<https://www.jsns.cz/nove/pdf/v_digitalnim_svete_pdf_verze.pdf>

<https://www.jsns.cz/nove/projekty/medialni-vzdelavani/materialy/dezinformacni_dezinfekce.pdf>

ďalšie české projekty:   
<http://www.ctenarska-gramotnost.cz/>

<https://knihovna.utb.cz/knihovna/poprve-v-knihovne/iva-informacni-vychova/>

https://kisk.phil.muni.cz/onlife

<http://www.bezpecnyinternet.cz/>

<http://digideti.cz/digideti/>  
<https://www.muni.cz/vyzkum/projekty/8504>

<https://www.infolib.sk/files/infos_2015_prezentacie/vzdelavani-jako-cesta-do-budoucnosti-knihoven.pdf>

<https://wiki.knihovna.cz/index.php?title=Vzd%C4%9Bl%C3%A1v%C3%A1n%C3%AD_v_knihovn%C3%A1ch>  
<https://digifolio.rvp.cz/view/view.php?id=2935>

*Netvor, to je tvor, který žije na netu*, pro žáky do 13 let (digitálna gramotnosť)

<https://osveta.nukib.cz/jsem-netvor>

Lekcie pre 8. a 9. roč.

<https://osveta.nukib.cz/netvor-lektor>

<https://osveta.nukib.cz/mod/folder/view.php?id=801>

Kouzelná školka – Webové hřiště <https://decko.ceskatelevize.cz/kouzelna-skolka>

ČT Déčko – hry <https://decko.ceskatelevize.cz/hry>, <https://decko.ceskatelevize.cz/videa>

Materiály pro rozvoj dětské mysli <https://www.uceni-v-pohode.cz/category/rozvijecky/>

Chytré dítě <http://www.chytredite.cz/default.htm>

PMQ software <http://www.pmq-software.com/sw/cz/vyukove_hry_pro_deti/>

Skryté příběhy <https://www.skrytepribehy.cz/>

<http://dumy.cz/nahled-stranky/2075>

<https://www.i-sen.cz/home>

<http://avs.vyuka.info/>

TED-Ed <https://videacesky.cz/tag/teded>  
<http://www.conebylovucebnici.cz/>

Paměť národa <https://www.pametnaroda.cz/cs>

Maďarské príklady IV, bezpečnosť detí na internete

<http://www.azenkonyvtaram.hu/fejlesztes>

<https://olvasas.opkm.hu/portal/menu/nevelesi_tudasdepo_mintaprogramok__bongeszo>  
<https://digitalisgyermekvedelem.hu/itu-cop>

<https://www.saferinternet.hu/?fbclid=IwAR38u6ZRW4_HkaOYYenG_T0K-tmYAscyatJzaXs5Dx0Yao7lkzO3u4Xwtws>

Články a publikácie

<https://eduworld.sk/cd/marcela-kozejova-palkechova/6966/predcitatelska-gramotnost--co-to-je-a-ako-ju-u-deti-rozvijat>

<https://www.kosicekmk.sk/index.php/accordion-2/513-ako-pomoct-detom-aby-rady-citali>

<https://svkkl.cz/en/ctenar/clanek/1599> (Informační vzdeláváni detí v knihovnách)

<https://duha.mzk.cz/clanky/informacni-vzdelavani-odkud-zacit-kam-jit>

<https://duha.mzk.cz/clanky/lekce-informacniho-vzdelavani-neni-beseda>

<https://docplayer.cz/10912138-Informacni-vzdelavani-aktivity-knihovny-a-spoluprace-se-skolami.html>  
<https://adoc.pub/tematickabeseda-versus-lekce-ivu-12-dubna-2011-svk-hk.html>  
<https://docplayer.cz/9083341-Cteme-a-ucime-se-ve-skolni-knihovne-informacni-vychova-ve-skolni-knihovne-skolni-knihovna-jako-informacni-centrum-skoly.html>

<https://docplayer.cz/2784538-Informacni-vychova-v-knihovnach-prace-se-stredoskolskou-mladezi.html>  
<https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2020-rocnik-29-cislo-1/znate-skolu-naruby> (o projekte Škola naruby)   
<https://docplayer.cz/1346520-Klub-detskych-knihoven-skip-cr-predstaveni-kdk-jeho-cinnosti-a-aktivit-mgr-helena-slesingerova-plzen-25-4-2012.html> (aktivity Klubu detských knihoven)  
<https://www.knihovnadobris.cz/kdk-skip/>

<https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/23/36/83/komunity-site-a-spoluprace-20-pohledu-pro-knihovny.pdf>

<https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/23/36/21/informacni-vzdelavani-pro-ucitele.pdf>

<https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/23/36/32/nastroje-pro-praci-s-informacemi.pdf>

<https://www.databazeknih.cz/knihy/digitalni-informacni-kuratorstvi-v-pedagogickem-kontextu-360814>

<https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/23/36/17/informace_jako_antropologicky_fenomen.pdf>

1. <https://akvs.cz/wp-content/uploads/2016/05/ivig-jak-rozumime.pdf> [↑](#footnote-ref-1)
2. ŠAFÁŘOVÁ, Kateřina. Význam mediální gramotnosti v dnešní době. In *Duha* 2/2021, dostupné: <https://duha.mzk.cz/clanky/vyznam-medialni-gramotnosti-v-dnesni-dobe> [↑](#footnote-ref-2)
3. HUBATKOVÁ SELUCKÁ, Helena. *Zpracování koncepce a systému informační výchovy dětí a mládeže*. Ostrava: Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, 2019, dostupné: <https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihovn%C3%ADky/26_Zpracov%C3%A1n%C3%AD_koncepce_a_syst%C3%A9mu_informa%C4%8Dn%C3%AD_v%C3%BDchovy_Hubatkov%C3%A1.pdf> [↑](#footnote-ref-3)
4. <http://spgk.sk/?scenare-informacnej-vychovy>, prezentácia v powerpointe [↑](#footnote-ref-4)
5. Citované z webináru Ľudmily Hrdinákovej, PhD., *Informačná výchova v knižnici*, uskutočneného dňa 6.5.2021 v Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave. [↑](#footnote-ref-5)
6. HUBATKOVÁ SELUCKÁ, Helena. *Zpracování koncepce a systému informační výchovy dětí a mládeže*. Ostrava: Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, 2019, dostupné: <https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihovn%C3%ADky/26_Zpracov%C3%A1n%C3%AD_koncepce_a_syst%C3%A9mu_informa%C4%8Dn%C3%AD_v%C3%BDchovy_Hubatkov%C3%A1.pdf> [↑](#footnote-ref-6)
7. FÁZIK, Jakub. *Informačná gramotnosť generácie Z*. Bratislava: Slovenská pedagogická knižnica, 2020, dostupné: <https://zenodo.org/record/4055198#.YPF-X5gza70> [↑](#footnote-ref-7)